

Opuszczanie rodzajnika

Der Null-Artikel

Rodzajnika nie używa się:

- a) przed imionami i nazwiskami osób oraz przed nazwami części świata, krajów i miast (ale patrz rodz. określony pkt. C)

Lissabon ist die Hauptstadt Portugals. **Karl** und **Inge** gehen ins Konzert.

- b) przy rzeczownikach materiałowych bliżej nieokreślonych oraz przy rzeczownikach oznaczających ciecze

Ich esse **Brot** und trinke **Bier**. Dieses Ring ist aus **Gold**.

UWAGA!

Das schmutzige Meerwasser, das Gold der Münze

- c) po wyrazach określających ilość, miarę i ciężar

Ich möchte **3 Liter** Milch kaufen.

- d) przy rzeczownikach z zaimkami

meine Mutter, **bei solchem** Wetter

- e) przed rzeczownikami poprzedzonymi przysłówkiem **viel, wenig**

Ich habe wenig **Geld**, aber viel **Zeit**.

- f) przed rzeczownikami poprzedzonymi liczebnikiem głównym

Wir haben **2 Hasen** im Wald gesehen.

- g) przed rzeczownikami oznaczającymi zawód, funkcję lub narodowość, jeśli nie są bliżej określone, jak również po **als** oraz przy określeniach kierunków studiów

Ich möchte **Arzt** werden. Sie ist **Polin**. Er studierte **Chemie**. Sie arbeitet als **Lehrer**.

Uwaga! Wymagane jest użycie rodzajnika przy rzeczowniku określonym przydawką:

Er ist der bekannte Architekt.

- h) Przy rzeczownikach oznaczających ogólne cechy, uczucia np.: Mut, Liebe, Hoffnung, Kraft u.s.w.

W BIERNIKU

Sie hatten **Hunger** und **Durst**. Er fühlte wieder **Mut** und **Hoffnung**.

Z PRZYIMKIEM

Mit Freundlichkeit kann man viel erreichen.

UWAGA!

Die Freude des Siegers, die Verzweiflung nach der Tat

- i) w wielu przysłowiach i zwrotach

Ende gut, alles gut. Tag und Nacht arbeiten.

- j) przed rzeczownikami poprzedzonymi przydawką dopełnieniową

Evas **Schwester**, Goethes **Werke**

- k) niekiedy po przyimkach **ohne, zu, nach, vor**

ohne **Arbeit**, zu **Weinachten**, nach **Feierabend**, vor **Beginn**

- l) po zaimkach **wessen, dessen, deren**

Wessen **Mantel** hängt dort an der Wand?
Das ist der Mann, dessen **Frau** bei Siemens arbeitet.